

Promoform
Ente di Formazione Professionale

IGLESIAS

AVVISO TVB SARDEGNA LAVORO
VOUCHER FORMATIVI PER DISOCCUPATI

ISCRIVITI ORA

Promoform
Ente di formazione professionale

VAI SUBITO AL TUO CENTRO PER L'IMPIEGO

I POSTI SONO LIMITATI! INFO SU PROMOFORM.NET



APICOLTORE

SEDE: IGLESIAS
DURATA: 200 ORE
LINEA 1.1

REQUISITI: ETA' COMPRESA FRA I
30 E I 34 ANNI E 364 GIORNI

CHIEDI DEL CODICE: DCT 2019SAF00916_1505



MAKE UP ARTIST

SEDE: IGLESIAS
DURATA: 200 ORE
LINEA 2.1

REQUISITI: AVER COMPIUTO
IL 35ESIMO ANNO D'ETA' (OVER 35)

CHIEDI DEL CODICE: DCT 2019SAF00916_1504



OPERATORE AMMINISTRATIVO

SEDE: IGLESIAS
DURATA: 200 ORE
LINEA 2.1

REQUISITI: AVER COMPIUTO
IL 35ESIMO ANNO D'ETA' (OVER 35)

CHIEDI DEL CODICE: DCT 2019SAF00916_1503

MAKE UP ARTIST

Linea: 2.1

Sede: Iglesias, via Crocefisso n.90

Destinatari: Over 35 (aver compiuto il 35esimo anno di età)

Titolo di studio: aver assolto l'obbligo formativo

EQF in uscita: 4

Periodo di svolgimento: da gennaio 2020 a luglio 2020

Durata: 200 ore di cui il 60% di pratica

Obiettivo: Visagista -Truccatore estetico e dello spettacolo. Il Visagista -Truccatore estetico e dello spettacolo è in grado di analizzare e riconoscere la morfologia del viso e predisporre il trucco più adeguato alle necessità rilevate dall'analisi dell'evento. Sa operare con i trucchi più diversi a seconda dei caratteri del viso. Conosce le tecniche di realizzazione del trucco teatrale, trucco dello spettacolo ed effetti speciali. Il corso è realizzato grazie alla collaborazione degli esperti del settore che trasmetteranno ai beneficiari le competenze pratico- operative subito spendibili sul lavoro, grazie ai laboratori pratici, prove in simulazione e project work. Durante il percorso saranno approfondite le tematiche legate all'avvio di un'attività imprenditoriale.

Risultati di apprendimento

1) Predisposizione del trucco e realizzazione make-up base.

Al termine del percorso la persona è in grado di: Riconoscere la morfologia del viso per poter predisporre il trucco adeguato alle necessità rilevate dall'analisi dell'evento, considerando l'abbigliamento e l'acconciatura.

2) Realizzazione make-up giorno, sera, sposa (fotografico), moda e passerella.

Al termine del percorso la persona è in grado di: Realizzare il trucco adeguato al tipo di occasione o evento ed al tipo di ambiente (luce naturale o artificiale).

Promoform

Ente di Formazione Professionale

Anagrafica dei moduli

Moduli	ORE	di cui teoria	di cui pratica
1 Principi di allergologia	16	16	
2 Fisiologia del viso	16	16	
3 Igiene personale e delle attrezzature	20	20	
4 Visagismo, trucco e teoria del colore	16	16	
5 Tecniche di make-up	56	2	54
6 Make-up giorno, sera, sposa, moda e passerella	56	2	54
7 Imprenditorialità	20	20	
TOTALE	200	92	108

Certificazioni rilasciate dalla Regione Sardegna, previo esame di certificazione

Competenze del Profilo di qualifica: "Visagista -Truccatore estetico e dello spettacolo"

- 9999263/ 878 predisposizione del trucco e realizzazione make-up base
- 9999264/ 879 Realizzazione make-up giorno, sera, sposa (fotografico), moda e passerella

Profilo di qualificazione: 56171 Visagista -Truccatore estetico e dello spettacolo

Denominazione ADA/UC	9999263/ 878 predisposizione del trucco e realizzazione make-up base
Performance attesa	Riconoscere la morfologia del viso per poter predisporre il trucco adeguato alle necessità rilevate dall'analisi dell'evento, considerando l'abbigliamento e l'acconciatura
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare il prodotto trucco di base più adeguato alle necessità rilevate in fase progettuale (scheda trucco) 2. Assumere informazioni sulle eventuali incompatibilità e preclusioni della persona al make-up. 3. Individuare e valutare la tipologia anatomica del viso e le caratteristiche da valorizzare e/o correggere (tecnica di valorizzare gli aspetti di maggior pregio estetico di un viso, dando risalto a linee e colori con il trucco) 4. Progettare la scheda per definire il trucco più adeguato alle necessità dell'evento ed alle richieste del cliente 5. Progettare la scheda per definire il trucco più adeguato alle necessità dell'evento ed alle richieste della persona 6. Realizzare interventi di camouflange e di make up base
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Attrezzature da utilizzare per il trucco 2. Caratteristiche dei prodotti cosmetici per il trucco (crema giorno/sera, fondi, ciprie, correttori, ombretti, rossetti, matite occhi e labbra) 3. Elementi base di allergologia 4. Elementi di fisiologia del viso 5. Elementi di igiene personale 6. Nozioni di igienizzazione e pulizia delle attrezzature per il trucco 7. Stili di trucco 8. Storia del trucco

Promoform

Ente di Formazione Professionale

	<p>9. Teoria del colore, effetto ottico, la teoria del chiaro-scuro</p> <p>10. Visagismo (studio e correzione delle varie forme del viso, occhi, naso, bocca, l'arcata sopraccigliare)</p>
Denominazione ADA/UC	<p>9999264/ 879</p> <p>Realizzazione make-up giorno, sera, sposa (fotografico), moda e passerella</p>
Performance attesa	<p>Realizzare il trucco adeguato al tipo di occasione o evento ed al tipo di ambiente (luce naturale o artificiale)</p>
Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere informazioni sulle eventuali incompatibilità e preclusioni del cliente al make-up 2. Esporre alla persona gli elementi della scheda trucco predisposta 3. Predisporre il piano di lavoro con i prodotti per il trucco inerenti l'evento 4. Realizzare il trucco in relazione agli ambienti e all'illuminazione previsti per l'evento (in interni o esterni, in piena luce o in ombra) 5. Realizzare le tecniche del make-up da giorno, sera, sposa (fotografico), moda e passerella e/o la tecnica del contouring 6. Scegliere i prodotti trucco adeguati alle necessità rilevate (scheda trucco) 7. Scegliere le attrezzature adeguate alla tipologia di prodotti trucco da utilizzare
Conoscenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Caratteristiche dei prodotti per il trucco (crema giorno/sera, fondi, ciprie, correttori, ombretti, rossetti, matite occhi e labbra) 2. Elementi di igiene personale 3. Nozioni di pulizia ed igienizzazione delle attrezzature 4. Prodotti per il trucco 5. Tecnica del contouring 6. Tecniche di trucco giorno/sera 7. Tecniche di trucco moda, passerella e fantasia 8. Tecniche di trucco sposa