

PROGRAMMA “GARANZIA DI OCCUPABILITÀ DEI LAVORATORI – GOL” – Avviso pubblico N.2

DENOMINAZIONE PERCORSO: VISAGISTA -TRUCCATORE ESTETICO E DELLO SPETTACOLO

DURATA CORSO: 270 ore, di cui 81 ore da svolgere sotto forma di tirocinio presso aziende operanti nel settore del territorio.

La modalità FAD verrà implementata nel rispetto delle percentuali previste dalla normativa vigente (deliberazione n.17/28 del 19/05/2022 della Regione Autonoma della Sardegna).

PROFILO REGOLAMENTATO: NO

RIFERIMENTO AL RRPQ

Denominazione profilo: Visagista -Truccatore estetico e dello spettacolo

Codice profilo: 56171

Settore RRPQ: Servizi Culturali e di Spettacolo

Livello EQF del PQ: 3

ADA/UC del PQ:

ADA/UC: 9999263/878 – Predisposizione del trucco e realizzazione make-up base

ADA/UC: 9999264/879 – Realizzazione make-up giorno, sera, sposa (fotografico), moda e passerella

ADA/UC: 9999265/880 – Realizzazione make-up di scena (televisivo, teatrale, cinematografico con o senza effetti speciali)

REQUISITI DI ACCESSO AL PERCORSO FORMATIVO:

- Possesso di licenza media o assolvimento dell'obbligo formativo;

*(Come da Linee Guida, nel caso di corsi per intero profilo, il requisito è il possesso di un titolo con EQF N-1 rispetto all'EQF in uscita, dunque se per la figura di Visagista -Truccatore estetico e dello spettacolo si ottiene un Livello EQF 3, si può accedere con un titolo di studio almeno pari ad un EQF 2, ossia diploma di licenza media).

Al termine del percorso, previo superamento dell'esame finale nel rispetto della normativa vigente, è previsto il rilascio della certificazione di competenze per tutte le ADA/UC del PQ in oggetto.

OBIETTIVI E CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO

Obiettivi generali:

- Formare professionisti qualificati nel settore “Servizi culturali e di spettacolo”, ambito “produzione di beni e servizi” che svolgano i servizi propri della professione nel rispetto dei richiesti standard di qualità, in termini di soddisfazione dell'utenza e di criteri di efficienza ed efficacia del proprio intervento;
- Migliorare l'occupabilità delle persone disoccupate, valorizzando e stimolando la capacità di lettura del contesto organizzativo, delle caratteristiche dell'utenza e della adattabilità delle proprie competenze ai diversi contesti e utenze con cui si opera;
- Incrementare la disponibilità sul territorio di personale qualificato e in possesso dei necessari requisiti richiesti dal mercato del lavoro;

Obiettivo specifico:

- Realizzare un percorso di qualifica professionale per la figura di "VISAGISTA -TRUCCATORE ESTETICO E DELLO SPETTACOLO" con sede Carbonia destinato a 12 partecipanti

Obiettivi formativi:

Al termine del percorso, i beneficiari saranno in grado di:

- Riconoscere la morfologia del viso per poter predisporre il trucco adeguato alle necessità rilevate dall'analisi dell'evento, considerando l'abbigliamento e l'acconciatura
- Realizzare il trucco adeguato al tipo di occasione o evento ed al tipo di ambiente (luce naturale o artificiale)
- Realizzare il trucco di scena

Anagrafica dei moduli

	Titolo del modulo	Durata (ore)	Di cui attività teorica	Di cui stage (tirocinio)	Di cui attività pratiche (esercitazioni)
1	PRINCIPI DI VISAGISMO	15	15		
2	IGIENE PERSONALE E DELLE ATTREZZATURE	15	15		
3	VISAGISMO E TEORIA DEL COLORE	18	18		
4	TECNICHE DI MAKE-UP BASE	37	10		27
5	MAKE-UP GIORNO, SERA, SPOSA, MODA E PASSERELLA	52			52
6	MAKE-UP TELEVISIVO, TEATRALE E CINEMATOGRAFICO	52			52
8	WBL	81		81	
	TOTALE	270	58	81	131

ANAGRAFICA DELLE UNITÀ FORMATIVE		
N.	TITOLO DELL'UNITÀ FORMATIVA	DURATA (IN ORE)
1	PRINCIPI DI VISAGISMO	15
N. ORE TEORIA: 15	N. ORE PRATICA: 0	WBL: 0
TIPOLOGIA UNITÀ FORMATIVA	COMPETENZA CHIAVE X TECNICO-PROFESSIONALE	
RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO IN TERMINI DI ABILITÀ E CONOSCENZE (DA INDIVIDUARE ALL'INTERNO DELLE UC DI RIFERIMENTO)	Riferimento ADA/UC: 9999263/878 Abilità: 2. Assumere informazioni sulle eventuali incompatibilità e preclusioni della persona al make-up. Conoscenze: 3. Elementi base di allergologia	

ANAGRAFICA DELLE UNITÀ FORMATIVE		
N.	TITOLO DELL'UNITÀ FORMATIVA	DURATA (IN ORE)
2	IGIENE PERSONALE E DELLE ATTREZZATURE	15
N. ORE TEORIA: 15	N. ORE PRATICA: 0	WBL: 0
TIPOLOGIA UNITÀ FORMATIVA	COMPETENZA CHIAVE X TECNICO-PROFESSIONALE	
RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO IN TERMINI DI ABILITÀ E CONOSCENZE (DA INDIVIDUARE ALL'INTERNO DELLE UC DI RIFERIMENTO)	Riferimento ADA/UC: 9999263/878 Abilità: 1. Applicare il prodotto trucco di base più adeguato alle necessità rilevate in fase progettuale (scheda trucco) Conoscenze: 5. Elementi di igiene personale 6. Nozioni di igienizzazione e pulizia delle attrezzature per il trucco Riferimento ADA/UC: 9999264/879 Abilità: 7. Scegliere le attrezzature adeguate alla tipologia di prodotti trucco da utilizzare Conoscenze: 2. Elementi di igiene personale 3. Nozioni di pulizia ed igienizzazione delle attrezzature Riferimento ADA/UC: 9999265/880 Abilità: 9. Scegliere le attrezzature adeguate alla tipologia di prodotti trucco da utilizzare Conoscenze: 2. Elementi di igiene personale 3. Nozioni di pulizia ed igienizzazione delle attrezzature	

ANAGRAFICA DELLE UNITÀ FORMATIVE		
N.	TITOLO DELL'UNITÀ FORMATIVA	DURATA (IN ORE)
3	VISAGISMO E TEORIA DEL COLORE	18
N. ORE TEORIA: 18	N. ORE PRATICA: 0	WBL: 0
TIPOLOGIA UNITÀ FORMATIVA	COMPETENZA CHIAVE X TECNICO-PROFESSIONALE	
RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO IN TERMINI DI ABILITÀ E CONOSCENZE (DA INDIVIDUARE ALL'INTERNO DELLE UC DI RIFERIMENTO)	Riferimento ADA/UC: 9999263/878 Abilità: 4. Progettare la scheda per definire il trucco più adeguato alle necessità dell'evento ed alle richieste del cliente 5. Progettare la scheda per definire il trucco più adeguato alle necessità dell'evento ed alle richieste della persona Conoscenze: 7. Stili di trucco 8. Storia del trucco 9. Teoria del colore, effetto ottico, la teoria del chiaro-scuro 10. Visagismo (studio e correzione delle varie forme del viso, occhi, naso, bocca, l'arcata sopraccigliare)	

	Riferimento ADA/UC: 9999264/879 Abilità: 2. Esporre alla persona gli elementi della scheda trucco predisposta Conoscenze: 1. Caratteristiche dei prodotti per il trucco (crema giorno/sera, fondi, ciprie, correttori, ombretti, rossetti, matite occhi e labbra) Riferimento ADA/UC: 9999265/880 Abilità: 6. Individuare il trucco adatto all'evento o al contesto in cui si svolge la storia e conforme alle scelte stilistiche della regia. Conoscenze: 7. Teoria del colore, effetto ottico, la teoria del chiaro-scuro
--	---

ANAGRAFICA DELLE UNITÀ FORMATIVE		
N.	TITOLO DELL'UNITÀ FORMATIVA	DURATA (IN ORE)
4	TECNICHE DI MAKE-UP BASE	37
N. ORE TEORIA: 10	N. ORE PRATICA: 27	WBL: 0
TIPOLOGIA UNITÀ FORMATIVA	COMPETENZA CHIAVE X TECNICO-PROFESSIONALE	
RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO IN TERMINI DI ABILITÀ E CONOSCENZE (DA INDIVIDUARE ALL'INTERNO DELLE UC DI RIFERIMENTO)	Riferimento ADA/UC: 9999263/878 Abilità: 3. Individuare e valutare la tipologia anatomica del viso e le caratteristiche da valorizzare e/o correggere (tecnica di valorizzare gli aspetti di maggior pregio estetico di un viso, dando risalto a linee e colori con il trucco) 6. Realizzare interventi di camoufflage e di make up base Conoscenze: 1. Attrezzature da utilizzare per il trucco 2. Caratteristiche dei prodotti cosmetici per il trucco (crema giorno/sera, fondi, ciprie, correttori, ombretti, rossetti, matite occhi e labbra) 4. Elementi di fisiologia del viso	

ANAGRAFICA DELLE UNITÀ FORMATIVE		
N.	TITOLO DELL'UNITÀ FORMATIVA	DURATA (IN ORE)
5	MAKE-UP GIORNO, SERA, SPOSA, MODA E PASSERELLA	52
N. ORE TEORIA:	N. ORE PRATICA: 52	WBL: 0
TIPOLOGIA UNITÀ FORMATIVA	COMPETENZA CHIAVE X TECNICO-PROFESSIONALE	
RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO IN TERMINI DI ABILITÀ E CONOSCENZE (DA INDIVIDUARE ALL'INTERNO DELLE UC DI RIFERIMENTO)	Riferimento ADA/UC: 9999264/879 Abilità: 1. Assumere informazioni sulle eventuali incompatibilità e preclusioni del cliente al make-up 2. Esporre alla persona gli elementi della scheda trucco predisposta 3. Predisporre il piano di lavoro con i prodotti per il trucco inerenti l'evento 4. Realizzare il trucco in relazione agli ambienti e all'illuminazione previsti per l'evento (in interni o esterni, in piena luce o in ombra) 5. Realizzare le tecniche del make-up da giorno, sera, sposa	

	(fotografico), moda e passerella e/o la tecnica del contouring 6. Scegliere i prodotti trucco adeguati alle necessità rilevate (scheda trucco) Conoscenze: 1. Caratteristiche dei prodotti per il trucco (crema giorno/sera, fondi, ciprie, correttori, ombretti, rossetti, matite occhi e labbra) 4. Prodotti per il trucco 5. Tecnica del contouring 6. Tecniche di trucco giorno/sera 7. Tecniche di trucco moda, passerella e fantasia 8. Tecniche di trucco sposa
--	--

ANAGRAFICA DELLE UNITÀ FORMATIVE		
N.	TITOLO DELL'UNITÀ FORMATIVA	DURATA (IN ORE)
6	MAKE-UP TELEVISIVO, TEATRALE E CINEMATOGRAFICO	52
N. ORE TEORIA:	N. ORE PRATICA: 52	WBL: 0
TIPOLOGIA UNITÀ FORMATIVA	COMPETENZA CHIAVE X TECNICO-PROFESSIONALE	
RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO IN TERMINI DI ABILITÀ E CONOSCENZE (DA INDIVIDUARE ALL'INTERNO DELLE UC DI RIFERIMENTO)	Riferimento ADA/UC: 9999265/880 Abilità: 1. Applicare le tecniche di make-up scenico (teatrale, fotografico e cinematografico) 2. Applicare tecniche di trucco con effetti speciali 3. Assumere informazioni sulle eventuali incompatibilità e preclusioni della persona al make up 4. Eliminare il trucco dopo la rappresentazione/evento 5. Eseguire ritocchi o cambi di trucco nelle pause di lavorazione del film o dello spettacolo 7. Realizzare il make-up artistico adeguato all'evento o alla rappresentazione, spettacolo/film (invecchiamento) e/o effetti speciali (ferite, cicatrici) 8. Scegliere i prodotti trucco adeguati alle necessità rilevate (scheda trucco) 10. Scegliere le modalità di abbinamento contesto storico/abiti/accessori/trucco Conoscenze: 1. Caratteristiche dei prodotti cosmetici per il trucco (crema giorno/sera, fondi, ciprie, correttori, ombretti, rossetti, matite occhi e labbra) 4. Prodotti per il trucco 5. Storia del trucco per il cinema 6. Storia del trucco teatrale 8. Trucco di scena (teatrali) 9. Trucco effetti speciali	

ANAGRAFICA DELLE UNITÀ FORMATIVE		
N.	TITOLO DELL'UNITÀ FORMATIVA	DURATA (IN ORE)
7	WBL	81
N. ORE TEORIA: 0	PRATICA: 0	WBL: 81
TIPOLOGIA UNITÀ FORMATIVA	COMPETENZA CHIAVE X TECNICO-PROFESSIONALE	
RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO IN TERMINI DI ABILITÀ E CONOSCENZE	Applicare in un reale contesto lavorativo le seguenti competenze espresse in termini di performances:	



Promoform

Ente di formazione professionale

(DA INDIVIDUARE ALL'INTERNO DELLE
UC DI RIFERIMENTO)

- Riconoscere la morfologia del viso per poter predisporre il trucco adeguato alle necessità rilevate dall'analisi dell'evento, considerando l'abbigliamento e l'acconciatura
- Realizzare il trucco adeguato al tipo di occasione o evento ed al tipo di ambiente (luce naturale o artificiale)
- Realizzare il trucco di scena